



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

“本土”背后的故事

——法国十余年来最大的中国艺术展源自 UCCA 与 LVMH 及路易威登基金会的长期合作

2016 年 1 月 25 日，中国北京

UCCA 致力于为公众打造全球文化交流的平台，与国内外知名机构、企业携手呈现展览和文化项目，推动中国当代艺术的发展，并为海内外的观众展现中国当代艺术的概貌。

媒体垂询

裴琰洁 Emily Pei
+86 10 5780 0256
+86 185 0020 2816
emily.pei@ucca.org.cn

贾振云 Sara Jia
+86 10 5780 0204
+86 159 0143 1063
zhenyun.jia@ucca.org.cn

亦可于UCCA网站下载电子版新闻资料。

2016 年 1 月 27 日至 5 月 2 日，尤伦斯当代艺术中心（UCCA）与路易威登基金会在法国巴黎联合呈现展览“本土：变革中的中国艺术家”。本次展览由 UCCA 馆长田霏宇与路易威登基金会的策展人劳伦斯·博塞（Laurence Bossé）联合策划，标志着二者的再度合作；展览以“本土”为核心概念，呈现 12 位来自中国大陆的、不同代际的艺术家作品，力图展现处于持续变动中的复杂社会图景，反映中国经济、生态与身份认同的现状。参展艺术家包括曹斐、郝量、胡向前、刘窗、刘诗园、刘韡、刘小东、邱志杰、陶辉、徐渠、徐震和杨福东。这些艺术家均与 UCCA 保持密切的合作关系，大部分曾在 UCCA 举办个展或参加群展：如由 UCCA 全权举办的大型个展“邱志杰：破冰——南京长江大桥计划之三”（2009）、“刘小东：金城小子”（2010）、“徐震：没顶公司出品”（2014）和“刘韡：颜色”（2015），展现了众位中国当代中坚艺术家的创作状态；2015 年，UCCA 与江南布衣概念店联合策划展览“徐渠：狩猎”，将本土企业转化为实现新社会关系的重要模拟排练场所；UCCA 亦致力于发掘、鼓励年轻艺术家的创作——2010 年，在 UCCA 的“由……策划”系列中，刘向公众介绍了年轻艺术家胡向前；2015 年，在“新倾向”系列中，新锐艺术家陶辉的影像作品亦在 UCCA 长廊亮相；2009 年，大型群展“中坚：新世纪中国艺术的八个关键形象”（2009）针对八组中国当代关键艺术家进行个案研究，呈现包括曹斐、刘、邱志杰、徐震—没顶公司出品

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

与杨福东在内的艺术家作品；2013年，胡向前、刘窗、徐渠等艺术家参与的 UCCA 大型群展“ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践”则力图反映生长于中国社会历史转型阶段的新一代艺术家的整体面貌；2016年，UCCA 将呈现个展“郝量：潇湘八景”，探索中国传统绘画在当代的可能性。总之，“本土：变革中的中国艺术家”不仅力图揭示中国日新月异的艺术生产形态特征，亦是对 UCCA 过去 7 年发展历程的回顾与梳理，以及对其未来的展望。

长期以来，以“催化当代文化”为宏旨，UCCA 积极寻求与其他领域的机构和企业合作，同路易威登基金会和酩悦·轩尼诗—路易威登集团保持着多元而深入的合作关系。2009年，路易威登基金会成为 UCCA 的合作伙伴，从此全力支持 UCCA 的发展。展览“中坚：新世纪中国艺术的八个关键形象”（2009）、“奥拉维尔·埃利亚松&马岩松：感觉即真实”（2010）、“展望：我的宇宙”（2011）和“ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践”（2013）均在路易威登基金会和酩悦·轩尼诗—路易威登集团作为首席赞助合作伙伴的鼎力协助下得以呈现。

UCCA 一贯以促进中国当代艺术的繁荣与传播为担当。早在 UCCA 开馆之前，UCCA 创始人尤伦斯夫妇于 2002 年在巴黎的皮尔卡丹艺术中心举办展览“北京—巴黎”，首次大规模展出其收藏的中国当代艺术品，梳理了中国当代艺术的脉络，在当时引起了强烈的反响。2003年，尤伦斯夫妇成立尤伦斯基金会；2004年，尤伦斯基金会与广东美术馆联合策划了举办于里昂当代美术馆的展览“里里外外”，由时任基金会主任费大为担任策展人，试图通过不同作品的自由陈列以展现中国当代艺术的多元性。2009年，现任馆长田霏宇（时任《艺术论坛》中文网络版主编）与劳伦斯·博塞在举办于香港艺术馆的大型展览“路易威登：创意情感”中联合策划“香港七贤”单元，呈现 7 位香港艺术家——唐纳天、李杰、梁志和、白双全、曾建华、王浩然和黄慧妍——的作品，反映了香港地区优秀艺术家的创作概貌。2016年，UCCA 将同艺术家唐纳天再度合作，在美术馆长廊推出“新倾向：唐纳天”个展。

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

今后，UCCA 将继续坚定不移地促进当代艺术在社会领域的推广、在学术领域的研究，并积极推动与优秀品牌或机构的合作，探索非盈利艺术机构的发展模式，为当代艺术的长远发展做出贡献。

尤伦斯当代艺术中心(UCCA)

UCCA是一座服务于公众，独立的公益性艺术机构，位于北京798艺术区核心地带，由比利时收藏家尤伦斯夫妇创建，于2007年11月正式开馆。UCCA与中国本土及国际范围内的知名和新锐艺术家广泛合作，举办学术性的展览及丰富的公共项目，致力于持续性地推动中国当代艺术的发展、促进国际交流，为每年到访的近百万参观者呈现最前瞻的艺术和文化。

www.ucca.org.cn

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015