

媒体垂询:

袁嘉敏 Carmen Yuan
+86 10 5780 0255
+86 135 7098 6743
carmen.yuan@ucca.org.cn

展览时间

2013年9月27日 - 2014年1月5日

展览地点

UCCA 中展厅及大堂

亦可于UCCA网站下载电子版新闻资料。

王克平

2013年8月20日, 中国北京

尤伦斯当代艺术中心 (UCCA) 于2013年9月27日至2014年1月5日期间举办展览“王克平”，作为中国当代艺术领域最早的雕刻家之一，王克平此次展出逾 50 件木雕作品，旨在呈现其 35 年艺术生涯中不同阶段的创作，涵盖丰富多变的主题和风格。

作为以雕塑为创作语言的艺术家，王克平几乎将全部的创作精力投注于他所选择的媒介：树木。他的作品大小颇具差异，低至几厘米、大至若干米，其简朴的造型富于荒诞变异的感官之美和高度升华的抽象性。这些看似“不合时宜，倒行逆施”的雕刻在当今艺术世界日益复杂的观念和意义体系中显得耐人寻味，令人想起布朗库西的作品，又似乎可回溯到汉代雕塑和非洲原始崇拜图腾等，但其非常规的结构塑造和情欲宣泄又是独具特色的。

1970 年代末期，王克平开始创作一些受当时大环境影响的政治主题雕塑；自 1984 年移居法国后，则明确转向更为自然主义基调的艺术实践。总体来看，王克平的作品按主题可以划分为五类——女人、人物、鸟、仁，和“性品”；此次，它们悉数呈现在 UCCA。

王克平对创作的苛刻执著和顽强程度几乎超越同时代的任何艺术家。在准备阶段，他会将圆木大致切割然后搁置数月甚至数年，使其固有属性、包括变形、干裂等，随着时间不断括展深化，直到它们变为具有特色和稳定性的材料。数十年的木工经验使王克平能够大致地预见这些木头的最终状态，当然也不乏意外发生。他的每件雕塑都以木料自身的形态与内在性质为基础进行创作。他是一位生活在当代艺术环境中有着米开朗基罗精神的雕刻家。他认为，“木头有时会与我对话，给予我灵感。每棵树木都像人的身体，有的部位是肉，有的部位是骨头，由温柔、强硬、脆弱和坚实等很多部分组成。你们应该合作，而不能违背她的天性。”

王克平的创作理念和他的反叛性是一致的。1970 年代末，作为中国最早的前卫艺术团体“星星画会”的创始成员之一，他与同伴们一起坚定地开拓中国的当代艺术之路；现在，尽管他已在海外生活近 30 年，这种坚定仍然存在，但更多是一种审美形式的、而非现实意义上的反叛：他直言不讳



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

地将当代艺术作为一个整体来批评，认为相较于那些盲目追随新潮流的艺术家，自己的雕刻实践是更为诚实的艺术表达。

与绝大多数当代艺术家雇佣工作室助理辅助创作的风气背道而驰，王克平的雕塑完全是自己制作的，用他的话来讲，“做雕塑就像是爱一个女人，怎么可以假手于人？”从最初挑选木料开始，到雕刻、烧制、打磨和上光，王克平一丝不苟地控制着他的作品的每一道程序，这种强迫症式的精力奉献几乎接近于一个痴迷的工匠。

尽管疏离于当下主流艺术圈子，王克平仍然觉得他的创作风格和当代艺术精神并没有实质上的沟壑。他认为，“我在我的雕刻中寻找中国古代原始艺术的源头，我走得越远，越接近我的现代艺术的观念。”

关于艺术家

王克平 1949年出生于中国北京，自1984年起移居法国巴黎。中国当代最早的前卫艺术运动“星星美展”发起人之一。王克平的雕刻以“木头”为基本材料及创作灵感主要来源，抽离于男人、女人等具象形式，造型简拙古朴，隐喻了人性与肉感。他利用木材的外形与内在的力量，使作品自然而然，天人合一，独树一帜。其作品在国际范围内展出，包括巴黎蓬皮杜文化中心、巴黎马约尔博物馆、巴黎 Zadkine 博物馆、瑞士伯尔尼艺术博物馆、美国布鲁克林博物馆、北京中国美术馆、深圳何香凝美术馆等，并被法国巴黎市政府、韩国首尔奥林匹克公园、台湾省立美术馆、香港 M+博物馆、巴黎 Cernuschi 博物馆、牛津 Ashmolean 博物馆等重要机构所收藏。

公共项目

【讲座与论坛】星星的火光

2013.09.24 (周二) 16:00-18:00

UCCA 报告厅

798 Art District
No. 4 Jiuxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

嘉宾：黄锐、李永存、王克平

主持人：田霏宇

语言：中文

【青少课堂】UCCA 艺术家工作坊：泥塑游戏

2013.10.3 (周四) 15:00-16:30

UCCA 沙龙

指导教师：王克平

语言：中文

【讲座与论坛】王克平：自学雕刻

2013.10.5 (周六) 14:00-16:00

UCCA 报告厅

嘉宾：王克平

语言：中文

详情敬请关注 UCCA 官网和微博，及时获取最新信息。

特别致谢

本次展览在香港 10 号赞善里画廊的支持下得以顺利呈现。

尤伦斯当代艺术中心(UCCA)

UCCA是一座服务于公众，独立的公益性艺术机构，位于北京798艺术区核心地带，由比利时收藏家尤伦斯夫妇创建，于2007年11月正式开馆。UCCA与中国本土及国际范围内的知名和新锐艺术家广泛合作，举办学术性的展览及丰富的公共项目，致力于持续性地推动中国当代艺术的发展、促进国际交流，为每年到访的近百万参观者呈现最前瞻的艺术和文化。

www.ucca.org.cn

798 Art District
No. 4 Jiuxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015