

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

媒介垂询：

Sybella

+86 10 5780 0253

+86 +38409935025

Sybella.chow@ucca.org.cn

Rocky

+86 10 5780 0220

+86 13811474577

rocky.zou@ucca.org.cn

展览时间

2011年9月24日至11月20日

无声胜有声

——UCCA 推出刘建华个展“啸墙”

2011年9月24日，中国北京

毋庸置疑，陶瓷是中国先民的伟大发明。在距今一万年左右的新石器时代，陶瓷便出现在人类历史中，到了三千多年前出现了原始瓷器。到现在为止，人类的文明从未止步，这一传统的艺术不断丰富、成熟、推陈出新。从来，在中国，“点土成金”不是传说。陶瓷早已成为中国文化的象征。

UCCA 此次特邀著名雕塑、装置艺术家刘建华依据展览空间进行创作。其新作品《啸墙》，再次展现了陶瓷这一伟大艺术的全新生命，更赋予陶瓷新的生命与诠释，注解当下喧闹社会，寻求思考空间与内心共鸣。

“艺术家在景德镇的瓷窑制作了 200 多件黑色的陶瓷作品。它们像沿着墙壁滴下的墨滴，像一个个惊叹号，也像雨水留下的痕迹，更像是中国传统书法中优雅的笔触。这是一种语言，邀请和召唤着我们，去阅读，去理解和诠释。在开启体验、想象和思考的同时，让我们从自身角度启发和过渡出一个丰富的文化生态空间。”UCCA 馆长杰罗姆·桑斯说。白色的背景与黑色的挂件，充满光泽感的瓷器与亚光的墙体，墨滴的流动感与瓷器的凝固状态，作品空间与现实世界的尺度，证件作品带来强烈的对比与张力。当置身于这个充满矛盾的空间时，让人们获得了更多维度思考的机会。

“这次为中央甬道空间创作的作品与展出空间有很强的互动性，两面白墙犹如两张展开的白纸，用瓷烧制的墨迹从空而下，流淌在墙面上，放大后的这种墨滴印迹如人的心灵思考痕迹，当人们踏入这个安静的空间中，人在现实中太多的心理冲撞能在此凝固。”艺术家刘建华介绍说。“啸墙”中的作品运用了从中国自唐代确立的传统美学概念屋漏痕的形式，而墨在中国文化中，代表所有颜色，具有很强的艺术形式和美学高度。人的行为准则取决于思考的定律，万物的发展也无迹可寻，无所固定。这或许也可以从人类历史发展至今的线索中寻找，人们总是不

UCCA ULLENS CENTER FOR
CONTEMPORARY ART
尤伦斯当代艺术中心

798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Lu, P.O. Box 8503,
Chaoyang District, Beijing, P.R.China, 100015
北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 北京8503信箱 邮编: 100015
T: +86 10 8459 9269 F: +86 10 8459 9717 <http://www.ucca.org.cn>

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

断的从一些万物发展的痕迹中否定原有的秩序，周而复始，不断叠加，积重难返。而自然中的印迹及客观发展规律总能给人的内心带来强有力的冲击、震撼。我们却熟视无睹。“这件作品既希望以此来让观者思考在现实中矛盾的对立，和现实与幻想之间的困惑。”刘建华说。

刘建华的早期作品往往有明确的社会、政治或经济的主题。例如，他著名的“无头”、“无臂”系列中的穿着鲜艳旗袍的女性身体，象征着现代中国开放后的脆弱性和诱人的吸引力。在他后来的作品中，包括在上海的地平线上建造的筹码和骰子，以及复制了呈现上万的、精致的白色瓷器的大规模生产项目，还有依偎在白瓷枕头的陶瓷骷髅头，以及各种被砸碎的陶制消费品和以坠毁的航天飞机形状呈现的乱散于地面的大型装置。这些项目所体现的不仅是艺术家的个人创作方向，也是展示了中国作为一个迅速现代化发展国家的轨迹。

“《甯墙》凝固了时间和空间，在一片静默中展开叙述。这是两个世界的倾听，寂静的，喧闹的。生活中隐匿的声音远不止一种，当我们进入这件作品时，会听到内心的回声。”杰罗姆·桑斯说。

艺术家讲座：刘建华—迹象

时间：2011年11月6日 14:00-15:30

地点：大客厅 语言：中文

关于刘建华

中国著名雕塑家和装置艺术家。1962年生于中国江西吉安市，少年时期曾在景德镇跟随工艺大师学习中国传统陶瓷技艺。大学毕业后开始从事当代艺术领域的创作。现生活、工作于上海。他的作品多以陶瓷为材料。二十年来他作品的风格复杂多变，这体现了艺术家自身思维方式、创作思路和灵感来源上的转变，同时映衬出中国在当代背景下的经济和社会的巨大变革。他的作品通过各种展览形式在世界范围内受到广泛关注。

关于尤伦斯当代艺术中心 (UCCA)

尤伦斯当代艺术中心是一座非营利的综合艺术中心，由收藏家尤伦斯夫妇出资建造，2007年11月正式开幕。艺术中心推出包括知名和年轻艺术家的展览，致力于打造一个通过教育、研究项目分享当代艺术体验的平台。

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心



798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Lu, P.O. Box 8503,
Chaoyang District, Beijing, P.R.China, 100015

北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 北京8503信箱 邮编: 100015
T: +86 10 8459 9269 F: +86 10 8459 9717 <http://www.ucca.org.cn>