



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

UCCA 宣布成立第一座分馆——UCCA 沙丘美术馆

2018年9月1日，中国北京

尤伦斯当代艺术中心（UCCA）宣布，坐落于阿那亚社区北戴河黄金海岸的第一座 UCCA 分馆——UCCA 沙丘美术馆于 2018 年 9 月正式成立。UCCA 沙丘美术馆隶属于 UCCA 基金会，为非营利艺术机构，其所有展览均由 UCCA 团队独立筹划与执行。阿那亚现已正式成为 UCCA 的战略合作伙伴，并作为沙丘美术馆的建设方，为美术馆提供场地支持与运营资金支持。阿那亚取自梵语“阿兰若”，意指寂静处，远离人间热闹处。此次战略合作作为阿那亚进一步打造中国最具活力的未来型社区、综合性文化艺术生态平台提供了重要契机，籍以践行阿那亚“人生可以更美”的核心理念。

UCCA 沙丘美术馆将于今年下半年正式揭幕。作为北戴河地区唯一一座当代美术馆，UCCA 沙丘美术馆将延续 UCCA 一贯的高学术水准，坚持践行机构核心理念，同时基于独特的展览策划线索，每年推出两场注重与在地环境的互文关系、呼应建筑形态与馆内空间的展览。美术馆的首个展览“后自然：UCCA 沙丘美术馆开幕展”将于金秋时节呈现。展览试图在中国近 30 年急速推进的城市化背景下，以艺术回望“自然—人”这一关系曲线，通过聚焦一群成长背景各异的艺术家的创作，探索他们如何表达自身或代际之间对自然的理解、与自然的互动，及其背后牵涉的深层伦理关注。

UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所李虎、黄文菁主持设计。OPEN 建筑事务所创始合伙人李虎曾担任 UCCA 展览“例外状态：中国境况与艺术考察 2017”的展场空间设计师，并正式开启了与 UCCA 的合作。此次，李虎、黄文菁与 OPEN 设计了一座“消隐”的美术馆：总面积 930 平方米，拥有 7 个室内展厅及 3 个户外展厅，面朝渤海，其主体建筑被藏于海边自然形成的沙丘之下。建筑师从孩童挖沙的游戏中得到启发，在沙丘内部进行挖掘，创造出一系列形态各异又互相连接的“洞穴”——这是人类最原始居住形态，也是最早的艺术创作场所。建成后的沙丘美术馆将与自然融为一体，成为人与艺术隐匿的庇护所。这一方案也曾荣获德国 Iconic 设

媒体垂询

袁嘉敏 Carmen Yuan
+86 135 7098 6743
jiamin.yuan@ucca.org.cn

刘宇霆 Basha Liu
+86 10 5780 0258
+86 188 1047 3833
yufing.liu@ucca.org.cn

地点

中国河北，秦皇岛

亦可于UCCA网站下载电子版新闻资料。

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

计奖 “Best of Best” 奖项。

一系列细胞状的连续空间，实现了沙丘美术馆丰富的功能，其中包括大小各异的展览空间、活动空间、咖啡厅等。观众在通过入口长长的隧道和圆顶接待厅后，可抵达沙丘美术馆的内部。外界的自然光从穹顶的天窗进入展厅，营造出静谧而神圣的观展氛围，观众也可以透过美术馆内的各个洞口看到不同的海景。通往沙丘顶部的螺旋楼梯引领观众，由洞穴暗处通向能够远望天空与大海的视野平台。预计 2019 年，一条从美术馆延伸出来、直通大海的长栈道将于海面落成；海水低平回落之时，观众可以经此到达海上美术馆，完成一次向艺术朝圣的仪式，这两座美术馆也将共同构成一场“海边的对话”。

UCCA 馆长田霏宇表示：“UCCA 很高兴能够在其位于北京的主馆之外，设立一座坐落于美丽自然环境之中、绝妙建筑之内的全新分馆。我们期待能与杰出的艺术家进行合作，在新的自然与文化语境中呈现其作品，并为我们的会员和观众提供在海边感受艺术的难忘契机。除此之外，我们对与 UCCA 基金会的新战略合作伙伴阿那亚，以及机构长期以来的朋友、合作伙伴李虎和 OPEN 建筑事务所一起工作感到非常荣幸。”

阿那亚联合创始人马寅表示：“自从阿那亚诞生以来，最让我感到兴奋的，是在这座社区发生的各种文化艺术活动。我一直梦想建造一座属于社区的美术馆。今天，这一梦想即将成为现实。李虎设计的奇特空间，完美地嵌入了海边沙丘的地貌，相信会给所有到访者梦幻般的体验。UCCA 作为中国最杰出的当代艺术机构，将为这座美术馆注入最具时代活力的内容。我们也非常期待与 UCCA 一道，在沙丘之下，以艺术介入现实，让艺术惠及更多的人。”

关于尤伦斯当代艺术中心(UCCA)

作为中国领先的独立艺术机构，成立于 2007 年的 UCCA 致力于将中国前瞻性的艺术推向国际，现已成为北京的文化地标、国际交流的渠道和培养新

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

人才的沃土。UCCA 位于北京 798 艺术区核心地带，每年接待超过 100 万名观众。机构原名尤伦斯当代艺术中心，在 2017 年经历重大重组后，现以 UCCA 集团的形式运营，旗下包括两个独立运作的实体：UCCA 基金会为注册非营利机构，美术馆在基金会支持下策划展览、开展研究、呈现公共项目并承担更广泛的社区服务职责；UCCA 企业则基于艺术，在儿童艺术教育和零售业领域开展一系列商业尝试。UCCA 始终践行机构的经营理念：艺术能够深入并改善生活，而中国能从全球对话中获益并为之做出贡献。

www.ucca.org.cn

关于阿那亚

阿那亚是一个具有先锋性、艺术性的人文度假目的地，位于秦皇岛黄金海岸，以一套完整的配套建筑体系，覆盖居民从日常生活到精神诉求、从个体到社群等不同维度的多元需求。阿那亚希望与喜欢这里的人们一起，打造基于文化和价值观的新型亲密关系，实现更美人生。

近年，阿那亚在文化、艺术等多个领域展开探索。在音乐领域，阿那亚每年举办音乐节和十余场古典音乐会，2018 年发起的“车库音乐驻留计划”受到了音乐人的广泛瞩目。在建筑领域，阿那亚连续举办阿那亚论坛，参与北京设计周白塔寺再生计划，开展有关 China House Vision 等未来建筑与人居的最新探索。在文学领域，阿那亚作为发起人之一，开展了孤独图书馆驻馆计划，举办“镜中之海”诗歌之夜活动，受到公众的广泛关注与积极响应。在戏剧领域，阿那亚成功呈现十余场社区素人戏剧演出，创立阿那亚戏剧节，并于 2018 年加入“实验戏剧”与“VR 戏剧”等多种展演类型。在艺术领域，阿那亚与艺术家跨界合作虚无空间艺术项目、无二白集、Project Alphe、日出艺术汇等项目。阿那亚独特的设计空间与开放、亲密的社区形态，让这里逐渐成为艺术家、建筑师、音乐人等各领域人士的创作土壤。

关于 OPEN 建筑事务所

OPEN 是一个国际化的建筑师团队。我们与跨越不同领域的合作者一起实践城市设计、景观设计、建筑设计、室内设计以及设计策略的研究与创

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

造。我们相信建筑以其创新的力量，可以影响和改变人们的生活方式，同时在建造与自然之间达成平衡。

OPEN 由李虎和黄文菁创立于纽约，2008 年建立北京工作室。目前已经落成和正在设计实施的主要项目包括：歌华营地体验中心、田园学校/北京四中房山校区、清华大学海洋中心、深圳坪山演艺中心、上海西岸油罐艺术公园、沙丘美术馆和长城音乐厅等。

OPEN 的作品在国际上赢得了广泛的关注和认可，曾获得美国 AIA 教育建筑奖优胜奖、英国 Civic Trust Awards 大奖、德国 Iconic 设计奖 Best of Best、美国 AIANY 年度优秀设计奖、美国《室内设计》年度最佳设计奖、伦敦设计博物馆年度设计提名、WA 中国建筑奖优胜奖、中国建筑传媒奖最佳建筑奖、中国建筑创作奖金奖等。近年来，OPEN 也应邀参加了很多重要的国际展览，如 2014 年威尼斯建筑双年展、2015 年首届芝加哥建筑双年展、2017 年意大利维罗纳的“城市灵魂”展览等。

798 Art District
No. 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015