



Ullens Center for  
Contemporary Art  
尤伦斯当代艺术中心

## 更好的日常——视觉之外：红星美凯龙设计大展

2016年9月14日，中国北京

尤伦斯当代艺术中心（UCCA）于2016年9月19日至10月8日携手红星美凯龙在UCCA悦廊呈现特别项目“更好的日常——视觉之外：红星美凯龙设计大展”，邀请于尔根·贝（Jurgen Bey）、原研哉（Kenya Hara）、隈研吾（Kengo Kuma）、卢卡·尼奇托（Luca Nichetto）、克里斯蒂娜·斯特兰德（Christina Strand）5位国际知名设计师展示其专为红星美凯龙三十周年庆典设计的家具作品，旨在引导公众感知当下日常生活景观之下的创造潜能，从而以全新的方式进行自我认知，并反思视觉文化、家居空间对生活及心理状态的双向影响。

只有穿透日常生活带给我们的惯性和经验，设计才能创造最美的日常景观。本展览通过展示这批设计作品，将“创造的种子”这一抽象的源头隐藏于家居设计的貌似日常可见的细节，以及展览的超日常环境中，从而既展示东西方设计师不同的创作根源和方式，也展示“日常生活”作为设计品组成的物化景观，作为精神种子的萌生之地，如何寄托、遮蔽而又不断刺激每个人最质朴的期待和追寻。

展览分为展台、桌子、墙体、黑屋4个区域，以4种不同的方式让观众与作品发生关系：展台和桌子会直接展示设计师的作品，首先以常规的方式将观众引入设计展的场景之中；墙体则以不同设计师的理念为线索，为观众营造发散性的审美实践场域；黑屋的区域构成展览最为关键的部分，呈现展览的互动单元——观众进入光线昏暗的房间中，寻找设计师摆放在房间中的代表个人信息的私人物品，这些物品激发观众探索自我与外界灵感，并建立起观众和设计师之间的通道。这4种方式亦可看作一个过程的4个阶段，象征了自我感知的轮回，引导观众思考设计作品、设计师与日常生活的关联，在视觉之外、沉思之中体悟设计与日常生活相生相碍、不可分割的复杂关系。

本展览由UCCA和红星美凯龙联合主办，由UCCA首席执行官薛梅、UCCA馆长田霏宇和著名建筑设计师田军联合策划。展览空间

### 媒体垂询

裴琰洁 Emily Pei  
+86 10 5780 0256  
+86 185 0020 2816  
[emily.pei@ucca.org.cn](mailto:emily.pei@ucca.org.cn)

张超群 Chaoqun Zhang  
+86 10 57800258  
+86 156 5533 5125  
[chaoqun.zhang@ucca.org.cn](mailto:chaoqun.zhang@ucca.org.cn)

### 展览时间

2016年9月19日—2016年10月8日

### 展览地点

UCCA悦廊

亦可于UCCA网站下载电子版新闻资料。

798 Art District  
No. 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing, P.R. China 100015  
T +86 10 5780 0200  
F +86 10 5780 0220  
[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)

北京市朝阳区酒仙桥路4号  
798艺术区  
邮编100015



Ullens Center for  
Contemporary Art  
尤伦斯当代艺术中心

设计由田军提供。

## 关于策展人

### 薛梅

薛梅于 2009 年加入尤伦斯当代艺术中心 (UCCA)，2011 年 5 月开始担任 UCCA 首席执行官，逐步让 UCCA 成为具有世界级影响力的艺术机构。她所监管、开发的项目支持了 UCCA 展览和公共项目等非营利项目，以实现让美术馆在财务上保持长期稳定性和独立性的目标。自从担任首席执行官以来，薛梅在致力于机构长期发展的同时，建立了一支国际水准的管理经营团队。2015 年 3 月，artnet 将薛梅评为“在中国当代艺术界你需要知道的 7 位女性”之一；2015 年 12 月，北京国际设计周设计之旅将薛梅评选为年度人物。同年，她完成了克莱尔蒙特研究生大学盖蒂领导力学院 (Getty Leadership Institute at Claremont Graduate University) 针对全球美术馆馆长的相关课程。

### 田霏宇

田霏宇 (Philip Tinari) 于 2011 年出任 UCCA 馆长。在职期间，他向 UCCA 每年近百万的观众呈现关于中国及国际重要艺术家以及艺术新秀的实践，以及多场公共活动及发展性项目。近年来，田霏宇出任古根海姆博物馆、亚洲协会香港中心、新加坡当代艺术中心等多个机构的顾问委员会成员，并于近期被世界经济论坛提名为“全球青年领袖”。他获杜克大学的文学学士学位、哈佛大学东亚研究硕士学位，曾获得北京大学富布赖特奖学金。

### 田军

田军现工作、生活在北京，是设计师、当代艺术收藏家、UCCA 赞助理事，致力于思考和实践如何把当代艺术和室内设计粘合在一

798 Art District  
No. 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing, P.R. China 100015  
T +86 10 5780 0200  
F +86 10 5780 0220  
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号  
798艺术区  
邮编100015



Ullens Center for  
Contemporary Art  
尤伦斯当代艺术中心

起，消除边界，让普通人来体会二者的中间地带，建构中国特有的现实生活与当代艺术之间的关系。田军曾为在 UCCA 举办的展览“王音：礼物”（2016 年 3 月 29 日至 5 月 27 日）提供展览设计；出版《叁拾肆店》个人设计专辑；多次在中央电视台 CCTV—2 经济频道《交换空间》及《空间榜样》栏目担任专家点评；连续 3 年在台北举行的两岸四地设计交流大赏中担任专家评委和主讲嘉宾；作品多次荣获国内外专业奖项，包括亚太室内设计大奖、德国红点奖、德国 IF 设计大奖等。

## 关于艺术家

### 于尔根·贝

于尔根·贝（Jurgen Bey）1965 年生于荷兰，毕业于埃因霍芬设计学院，现工作、生活于鹿特丹。2002 年，他与 Rianne Makkink 共同创办位于鹿特丹的 Makkink&Bey 工作室，其经营项目包括：装置公共空间的产品设计、展会的建筑设计和应用艺术。近期，他们开创了实验性产品品牌 Prooff。于尔根·贝现任教于伦敦的皇家艺术学院，担任阿姆斯特丹的桑伯格学院院长。

### 原研哉

原研哉（Kenya Hara）生于 1958 年，是日本中生代国际级平面设计大师、日本设计中心代表、武藏野美术大学教授、无印良品（MUJI）艺术总监。其作品见于长野冬季奥运会、闭幕式节的节目纪念册和 2005 年爱知县万国博览会的文宣设计，展现了蕴含日本文化的设计理念。

### 隈研吾

隈研吾（Kengo Kuma）生于 1954 年，毕业于东京大学工程研究所建筑系。作为日本著名的建筑师，他享有极高的国际声誉，擅长



Ullens Center for  
Contemporary Art  
尤伦斯当代艺术中心

将古典与现代风格融为一体；曾荣获国际石造建筑奖、自然木建筑精神奖等。其著作包括《十宅论》《负建筑》《再见·后现代》《建筑的欲望之死》《自然的建筑》；代表作品：Z58 水/玻璃、那须历史探访馆、马头町广重博物馆。

### 卢卡·尼奇托

卢卡·尼奇托 (Luca Nichetto) 1976 年生于威尼斯，毕业于威尼斯建筑大学工业设计系。其职业生涯始于为塞维提(Salviati)设计的第一批作品。2006 年，他创立了自己的设计公司 Nichetto&Partners，专注于产品设计，并提供设计顾问的服务。尼奇托曾获大量的国际奖项，曾在威尼斯建筑大学艺术与设计学院担任讲师，并担任众多国际设计活动的艺术总监。

### 克里斯蒂娜·斯特兰德

克里斯蒂娜·斯特兰德 (Christina Strand) 是一位享有国际声誉的杰出家具设计师。她为全球各地的客户、企业呈现杰出的设计产品，并为他们提供优质的服务。斯特兰德拥有良好的学术背景，在丹麦、日本及美国等地进行设计教学。其设计专长包括家具设计、工业设计、椅子设计、设计比赛、办公室设计等。2015 年，她获 Finn Juhl Award 的荣誉。

### 红星美凯龙三十周年庆典

红星美凯龙是中国家居业的第一品牌，始终以建设温馨、和谐的家园，提升消费者的居家生活品味为己任。自 1986 年创业以来，红星美凯龙创造了许多个“第一”：第一个做连锁品牌；第一个做委托管理店；第一个自建商场；缔造了全世界单体最大的家居商城。目前，红星美凯龙已在北京、上海、广州、深圳等 126 个城市开办了逾 177 百家商场。无论从规模、影响力还是品牌张力，红星美凯龙已然成为中国家居流通业的领导品牌，连续 5 年跻身中国民营企业 500 强前 50 位。

值此三十周年庆典之际，红星美凯龙邀请 5 位国际设计大师以



Ullens Center for  
Contemporary Art  
尤伦斯当代艺术中心

“为中国生活设计”为命题创作了 5 组设计作品，并在“更好的日常——视觉之外：红星美凯龙设计大展”中一一亮相。红星美凯龙希望借此展览的契机，为中国消费者和国际设计大师搭建互动的平台，发出中国声音，并与国际思维进行碰撞，从而达成多元文化语境的互动。未来，红星美凯龙将和更多设计师进行合作，不断打造高设计力的产品。

### 尤伦斯当代艺术中心(UCCA)

尤伦斯当代艺术中心（UCCA）是一家位于北京798艺术区核心地带的国际化艺术机构，每年为观众呈现丰富的展览和教育项目，推介国内外的艺术家，从而促进公众对当代艺术与文化的关注与理解。UCCA于2007年开馆，作为非营利、非收藏、民营性质的美术馆，得到以创始人盖伊·尤伦斯和米莉恩·尤伦斯夫妇为首的各界人士的慷慨支持，包括众多赞助人、合作机构、会员与观众。UCCA始终以推动当代文化的传播与发展为己任，致力于向公众展现全球化语境下的中国面貌。

[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)

798 Art District  
No. 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing, P.R. China 100015  
T +86 10 5780 0200  
F +86 10 5780 0220  
[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)

北京市朝阳区酒仙桥路4号  
798艺术区  
邮编100015