



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

“轻抽象的星丛” ——来自尤伦斯艺术商店

2014年10月10日，中国北京

尤伦斯艺术商店(UCCASTORE)即将于2014年10月10日至11月9日期间举办展览“轻抽象的星丛”，邀请28位杰出的中国当代艺术家参展，集中呈现近70件精彩的艺术作品，旨在诠释抽象艺术发展至今所衍生的一系列丰富定义，输出新的观念和新的生活方式。本展由知名策展人鲍栋与UCCASTORE联合策划，参展艺术家包括：蔡磊、陈杰、陈友桐、陈彧凡、董大为、俸正泉、关音夫、黄朔菲、姜吉安、蒋志、刘可、刘韡、卢征远、马晟哲、潘小荣、钱丽丽、任芷田、孙晓枫、万杨、王智一、徐若涛、徐小国、余小真、曾宏、詹蕤、张如怡、周钦珊和周思维。

媒体垂询：

陈灵 Chen Ling
+86 10 5780 0252
+86 183 1025 4287
ling.chen@ucca.org.cn

夏成 Xia Cheng
+86 10 5780 0258
+86 186 0192 8099
cheng.xia@ucca.org.cn

展览时间

2014年10月10日 - 11月9日
媒体预览：10月10日 14:00

展览地点

尤伦斯艺术商店(UCCASTORE)

针对本展主题，策展人鲍栋对于“轻抽象”这一概念做出了详细的解读，“轻抽象”并非传统艺术史中“抽象主义”观念的重复。这些中国当代艺术家们看似“抽象”的作品，是有别于西方艺术史上下文中的“抽象主义”的，他们的作品并不是艺术史逻辑的拓展，而是从各自不同的角度获得了某种抽象风格的结果。“轻抽象”只是借助于“抽象”这一已成概念来描述某种当下艺术实践的外部特征，旨在把纷繁的艺术创作把握为一种可视的外观。“轻”是指没有十分清晰严格的界定，“轻抽象”是一个轻松的、宽容的词，如果大家愿意，也可以叫这些作品“软抽象”或“泛抽象”。当然，我们也可以进入它们每一个个体的独特世界，而彻底忘记“抽象”这个概念。

这70余件作品，以密集团簇的形式展出，谈到本次展览主题中“星丛”，鲍栋表示：“星丛”即星座，星相学中的星座其实是许多不同星系的恒星组成的，这些恒星事实上相距遥远，但人类在天幕平面上给它们赋予了象征关系，即不同的星座名。在这个意义上，展览就是一个“星丛”，以最易见的方式聚集起了不同的艺术家，在“轻抽象”概念的投影平面上，把他们处于不同维度上的艺术联系起来。

UCCASTORE 长期致力于支持和推广杰出的当代艺术家与设计师，并以“将艺术融入生活”为宗旨，为广大公众开启一种独具当代精神的生活方式。谈到本次展览，UCCASTORE 的零售总监刘然女士表示：“如果说尤伦斯当代艺术中心作为中国当代文化的催化平台，那么

亦可于UCCA网站下载电子版新闻资料。

798 Art District
No. 4 Juxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0220
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

UCCASTORE 则为每一个热爱生活和艺术的普通人打开了一扇通往神秘莫测的艺术殿堂和艺术生活方式的大门，因为 UCCASTORE 希望通过自身丰富的艺术资源，把更多的艺术衍生品和限量版艺术品带给更多的艺术爱好者和收藏者，从而引领一种理性、健康、时尚的生活方式。”在谈到本次展览的长远意义和 UCCASTORE 未来的发展规划时，她补充了一个重要概念：“本次展览开创了国内艺术品商店一种全新的经营模式，因为其展出的 70 余件作品均为原作，并且均会在 UCCASTORE 出售——这在 UCCASTORE 历史上尚属首次。”本展甄选的作品均为小幅尺寸，而且价格公正、易于接受，对于新兴一代和中产阶级的广大艺术爱好者来说，艺术收藏的门槛大大降低。UCCASTORE 希望能够通过本次展览和销售，开创一种全新的经营模式，与专业的画廊一起承担起孕育未来艺术收藏家的责任。

本展是 UCCASTORE 基于自身独特定位所做的一次重要尝试，作为中国限量版艺术品运营专业化模式的开创者，UCCASTORE 一直扮演着推崇实践先行和年轻力量的角色。正如鲍栋所言，“这次与尤伦斯艺术商店合作策划本次展览，先天的突破了美术馆及画廊展览的“白盒子美学”与市场“标准化系统”的束缚，艺术家们的一些边缘性、实验性作品能够被展示出来，这些体量不大，价格也不高的作品，让更多热爱艺术的公众可以接触到艺术收藏——这从另一个层面上，也为专业的画廊培育了更多的未来潜在的艺术藏家。”

策展人鲍栋

鲍栋是工作居住在北京的中国新一代评论家与策展人。1979年生于安徽芜湖，2006年硕士毕业于四川美术学院艺术史系。2003年至今，他在UCCA、广州时代美术馆、A4艺术中心、何香凝美术馆等诸多艺术机构策划过大量的展览，并受邀参加各种学术论坛及研究项目。他也是《艺术界》杂志的特约编辑，纽约时报中文网的特约撰稿人。

尤伦斯艺术商店 (UCCASTORE)

尤伦斯艺术商店(UCCASTORE)是中国限量版艺术品运营专业化模式的开创者。这里汇聚了国内外80多位当代艺术家和100多位新锐设计师，全

798 Art District
No. 4 Juxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0320
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

新奉献原创并具前瞻性的艺术创意产品。尤伦斯 艺术商店的所有收入用于UCCA 的艺术展览和公共项目。

<http://ucca.org.cn/uccastore/>

尤伦斯当代艺术中心 (UCCA)

UCCA 是一座服务于公众，独立的公益性艺术机构，位于北京 798 艺术区核心地带，由比利时收藏家尤伦斯夫妇创建，于 2007 年 11 月正式开馆。UCCA 与中国本土及国际范围内的知名和新锐艺术家广泛合作，举办学术性的展览及丰富的公共项目，致力于持续性地推动中国当代艺术的发展、促进国际交流，为每年到访的近百万参观者呈现最前瞻的艺术和文化。

www.ucca.org.cn

798 Art District
No. 4 Juxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing, P.R. China 100015
T +86 10 5780 0200
F +86 10 5780 0320
www.ucca.org.cn

北京市朝阳区酒仙桥路4号
798艺术区
邮编100015