

# ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

## 无以言表：《纽约客》摄影展

2012年4月14日，中国北京

### 媒介垂询：

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0255

+86 135 7098 6743

[carmen.yuan@ucca.org.cn](mailto:carmen.yuan@ucca.org.cn)

邹铭峻 Rocky Zou

+86 10 5780 0259

+86 138 1147 4577

[rocky.zou@ucca.org.cn](mailto:rocky.zou@ucca.org.cn)

### 无以言表：《纽约客》摄影展

策展人：伊莉莎白·比昂迪

凯·索菲·罗比诺薇兹

### UCCA 会员和媒体预览

2012年4月14日

### 展览时间

2012年4月15日至2012年6月10日

尤伦斯当代艺术中心(UCCA)于2012年4月15日至2012年6月10日(预展：4月14日)期间举办“无以言表：《纽约客》摄影展”。

“无以言表：《纽约客》摄影展”将展出来自全球65名摄影师过百幅摄影作品。这些创作年代横跨1890年至2010年的作品，来自电影工作室、艺术机构、档案室和私人收藏，每一幅都曾在1992年至2010年的《纽约客》杂志中刊登过。它们展示了杂志的初期成长的历史。此次展览的作品由联合策展人伊莉莎白·比昂迪和凯·索菲·罗比诺薇兹共同为UCCA特别挑选。

《纽约客》杂志创刊于1925年。从1992年开始，杂志中开始刊登全版照片。首次刊登的照片是理查德·艾夫登于1963年创作的《马尔科姆X》。这一首例为《纽约客》这一杰出的周刊确定了独特而严格的选片标准。起初，只有一小批摄影家受该杂志委托进行定期拍摄，包括理查德·艾夫登、欧文·佩恩、玛丽·埃伦·马克、吉勒斯·帕雷斯和罗伯特·波利多里等。随着《纽约客》的发展，它逐渐聚集了更多元化的实践者，包括如林赛·阿达里奥、卡尔·德·凯泽、本杰明·洛伊、萨曼莎·阿普尔顿和郑永仁等知名记者。接着，于尔根·泰勒、卡恩和塞莱斯尼克和翁奋等当代艺术家也加入了《纽约客》的创作队伍。同时，由摄影家鲁文·阿法纳托、杜安·米卡尔、普拉东、布里吉特·拉孔布和梁永光等用特殊手法创作的人像照片会和一些档案资料一起，定期的夹杂在摄影系列和摄影文章中一同出版。

这些精美的照片不仅提高了杂志所追求的高端阅读体验质量，照片本身还为读者提供了无以言表的灵感和信息的来源。随着这些照片的来源和题材愈发丰富，它



798 Art District, No.4 Jiluxianqiao Lu, P.O. Box 8503  
Chaoyang District, Beijing, China, 100015

北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 北京8503信箱 邮编: 100015  
T: +86 10 5780 0200 F: +86 10 5780 0220 <http://www.ucca.org.cn>

# ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

们逐渐成为了文章的完美注脚和一种独特的艺术媒介，为杂志带来了特殊而强势的影响力。本展的两位联合策展人来自不同专业领域，却都作为出版编辑在业内享誉盛名：伊丽莎白·比昂迪在《纽约客》供职了15年，是一名经验丰富的记者；凯·索菲·罗比诺薇兹同样资深，她是《Fantom 摄影季刊》的创刊编辑。

伴随着充满特色的多元化发展的过程，“无以言表：《纽约客》摄影展”的每幅作品都匠心独运又相互呼应。透过 UCCA 观众独特的视角，摄影师们的观点又将会有新的诠释。

## 相关文化教育&公众项目

### smart 系列艺术家讲座：无以言表——《纽约客》摄影展

时间：2012年4月15日（周日），14:00-15:30

地点：UCCA 报告厅

主持：欧逸文（《纽约客》杂志记者）

嘉宾：伊丽莎白·比昂迪（“无以言表：《纽约客》摄影展”联合策展人，《纽约客》视觉编辑）

凯·索菲·拉比诺维茨（“无以言表：《纽约客》摄影展”联合策展人，《纽约客》创始人之一，主编）

语言：英文配中文翻译

### UCCA 艺术圆桌对话：一图抵万言——关于杂志摄影的多元对话

时间：2012年4月29日（周日），13:00-15:00

地点：UCCA 报告厅

主持：田霏宇（UCCA 馆长）

嘉宾：伊丽莎白·比昂迪（“无以言表：《纽约客》摄影展”联合策展人，《纽约客》视觉编辑）

梁凯恩（《LIFE》创意总监）

刘香成（独立摄影师，摄影记者，1992年普利策奖得主）

那日松（《像素》主编）

语言：英文配中文翻译

# ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

## 尤伦斯当代艺术中心 (UCCA)

UCCA是一座公益目的综合性艺术中心，位于北京798艺术区核心地段，由收藏家尤伦斯夫妇创立，于2007年11月正式开幕。UCCA通过广泛的艺术和文化项目持续推动本土艺术环境的发展和国际交流，展现当下艺术、设计等领域中的先锋力量。UCCA文化教育活动引导公众接触前沿艺术和人文思潮，推动公众文化教育的普及，为观众带来多方位的体验。

[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)

## 关于策展人

**伊丽莎白·比昂迪** 曾任《纽约客》的视觉编辑。其在任期间《纽约客》中的摄影内容广受好评。她曾担任《Stern》摄影部主管，和世界各地的摄影师及包括《名利场》在内的许多出版机构共事。她担任世界新闻摄影大赛的评委会主席。

**凯·索菲·罗比诺薇兹** 于1998-2007年担任《帕科特》杂志资深编辑、《Fantom 摄影季刊》创刊编辑。曾任巴塞尔艺术博览会的艺术总监并于帕森设计学院任教，目前在哥伦比亚大学艺术学院任副教授。

## 参展艺术家

林赛·阿达里奥、鲁文·阿法纳托、萨曼莎·阿普尔顿、约瑟夫·阿斯托、克里斯托夫·班格特、弗朗西斯·玛丽·巴尼耶、哈利·班森、朱莉·布莱克蒙、马克斯·布莱斯戴尔、费德里克·布伦纳、克里斯·卡里斯、埃利亚诺·卡鲁奇、亚历杭德罗·查斯科尔伯格、卡尔·德·凯泽、欧仁·德·萨利尼亚克、罗贝尔·杜瓦诺、托马斯·德沃夏克、托德·埃贝莱、布赖恩·芬克、马蒂娜·富尔热龙、萨莉·加尔、米尔顿·格林、弗格斯·格里尔、菲利普·哈尔斯曼、P. 霍斯特·霍斯特、赖因哈德·洪格尔、埃文·赫德、卡恩+塞莱斯尼克、莉莎·凯雷斯兹、威廉·克莱因、布里吉特·拉孔布、乔斯林·李、马克·莱昂、伊桑·莱维塔斯、亚历山大·利伯曼、本杰明·洛伊、曼·雷、玛丽·埃伦·马克、罗伯特·麦克斯韦、希拉·梅茨纳、乔尔·迈耶罗维茨、杜安·米卡尔、尤拉·莫纳霍夫、马丁·蒙卡奇、朗东·诺德曼、欧文·佩恩、贾尔斯·佩雷斯、若昂·皮纳、西尔维娅·普拉奇、普拉东、罗伯特·波利多里、格斯·鲍威尔、史蒂夫·派克、达德利·里德、西蒙·罗伯特、安德鲁·罗瓦特、贾森·施密特、马丁·朔乐、郑永仁、于尔根·泰勒、菲利普·托莱达诺、托尼·瓦卡罗、马克斯·瓦杜库勒、阿米·维塔勒、马丁·卡·瓦夫日尼亚克、翁奋、丹·温特斯。