

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

印度公路

2012年6月23日，中国北京

尤伦斯当代艺术中心 (UCCA) 于2012年6月24日至2012年8月26日 (预展 : 6月23日) 期间举办“印度公路”展览。

媒介垂询 :

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0255

+86 135 7098 6743

carmen.yuan@ucca.org.cn

“印度公路”

UCCA 会员和媒体预展

2012年6月23日

展览时间

2012年6月24日至2012年8月26日

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料

本展是国际巡回展览“印度公路”踏出欧洲的第一站。由茱莉娅·佩顿-琼斯 (蛇形画廊馆长) , 汉斯·尤利斯·奥布里斯特 (蛇形画廊副馆长、国际项目总监) , 古纳尔·B·克瓦伦 (奥斯陆阿斯楚普·费恩利美术馆馆长) 共同策划。这是印度当代艺术至今在中国最大规模的一次呈现。

为了策划本项目, 策展人进行了长期、广泛地研究, 深入和跨越了整个印度。参展的近三十位艺术家和团体的创作实践涵盖各类媒介——雕塑、录像、摄影、装置、绘画、行为等——题材则重点聚焦在现代印度的格局上。展览邀请了在世界范围具有影响力的著名艺术家和新锐艺术家共同参与。

继“印度公路”于2008年在伦敦蛇形画廊的首展后, 此展览陆续在欧洲各艺术机构巡回展出, 包括奥斯陆阿斯楚普·费恩利美术馆 (2009) , 里昂当代艺术馆 (2011) , 罗马国立当代艺术博物馆 (2011) 等; 接下来它将从北京启程, 继续亚洲之旅。“印度公路”每次展出都会呈现全新的作品, 此次将包括: 苏达山·薛堤的装置作品, 巴哈提·科尔的三联画, 戴安尼塔·辛格“爱之屋”图书计划中的最新摄影系列, 以及阿依莎·亚伯拉罕和赫顿·帕特尔的录像作品等。

在中国, “印度公路”将成为一个先驱项目——突出艺术语境中地理毗邻的国家之间的独特关系, 在艺术层面呈现和分析了伴随经济繁荣所出现的自然、社会以及政治的震荡。与印度相似的是, 人口流动、基础设施建设以及科技进步 (展览标题直接指向“信息高速公路”, 是印度在全球崛起的核心竞争力) 同样是中国发展的决定性动力。尽管在地理和语境上都颇为接近, 具有旺盛活力的印度当代艺术在中

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

国的认知度却一直是缓慢的。为了向更多人展示它的面貌，“印度公路”汇集印度最有创造力的杰出艺术家的重要作品，藉此审视印度当下环境中的社会和政治问题，包括环保、宗教宗派主义、阶级、性别以及性倾向等。

作为此次印度当代艺术与中国艺术界相遇的重要见证，UCCA Books 特别为“印度公路”制作了中文版画册，仅限中国境内发行。这本画册是迄今为止关于印度当代艺术最全面的中文著述。

参展艺术家苏达山·薛堤和戴安妮塔·辛格将参加展览的开幕活动，戴安妮塔·辛格还会在现场与一位策展人表演行为作品。此次展览的策展人讲座时间为 6 月 23 日，艺术家对话的时间为 6 月 24 日。此外，参展艺术家戴安妮塔·辛格将主持一个面向打工子弟的工作坊，这个工作坊同时也是 UCCA 系列教育活动之一。

“印度公路”由茱莉娅·佩顿-琼斯，汉斯·尤利斯·奥布里斯特，古纳尔·B·克瓦伦以及 UCCA 馆长田霏宇共同策划；与伦敦的蛇形画廊，奥斯陆的阿斯楚普·费恩利美术馆合作举办。

此次参展艺术家包括：阿依莎·亚伯拉罕、拉维·阿嘎沃尔、萨尔纳特·巴纳吉、尼基·乔普拉、巴普提斯·科尔贺、希拉·高达、塞克什·古普塔、西帕·古普塔、苏伯德·古普塔、N·S·哈夏、阿比什克·哈斯拉、M·F·侯赛因、吉蒂什·卡拉特、阿玛尔·坎瓦尔、巴哈提·科尔、娜莉妮·马拉尼、贾格纳·潘达、赫顿·帕特尔、普拉杰克塔·波特尼斯、Raqs 媒体集团、德嘉·沙、苏达山·薛堤、戴安妮塔·辛格、基然·苏拜亚、维万·桑达拉姆、图格拉 & 塔格拉、赫玛·乌帕迪亚，以及孟买建筑工作室等。

此次展览由印度驻华大使馆支持展出。

UCCA 馆内展览“季云飞：水利工程”以及“宋琨：千吻之深”将继续展出至 7 月 15 日。

相关文化教育&公众项目

【艺术项目】

smart 系列艺术家讲座：“印度公路”——延展向前

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

时间：6月23日(周六) 15:30-17:30 地点：UCCA 报告厅

嘉宾：“印度公路”联合策展人茱莉娅·佩顿-琼斯（蛇形画廊馆长）、汉斯·尤利斯·奥布里斯特（蛇形画廊副馆长）

主持：田霏宇（UCCA 馆长） 语言：英文配中文翻译

【艺术项目】

smart 系列艺术家讲座：“印度公路”——非此即彼

时间：6月24日(周日) 15:30-17:30 地点：UCCA 报告厅

嘉宾：UCCA“印度公路”展览艺术家戴安妮塔·辛格、苏达山·薛堤

主持：古纳尔·B·克瓦伦（奥斯陆阿斯楚普·费恩利美术馆馆长）

语言：英文配中文翻译

【青少节目】

彩虹之旅：戴安妮塔·辛格的城市

时间：6月26日(周二) 14:00-15:30 地点：UCCA Loft

嘉宾：戴安妮塔·辛格（UCCA 展览艺术家）

语言：英文配中文翻译

关于策展人

茱莉娅·佩顿-琼斯 1991 年被任命为伦敦蛇形画廊馆长，负责策展、教育、公共项目以及年度的架构会议。在威尔士王妃戴安娜的赞助下，蛇形画廊在 1998 年完成了耗资 4 百万英镑的装修。自那时起，其年均游客人数猛增至 80 万到 120 万之间。2010 年，蛇形画廊得到在肯辛顿公园增开画廊的许可，建成由“普利兹克奖”得主扎哈·哈迪德设计的蛇形萨克勒画廊。茱莉娅是英国皇家艺术学院以及英国建筑师学会的荣誉院士，并被授予不列颠帝国勋章。

汉斯·尤利斯·奥布里斯特是伦敦蛇形画廊的副馆长。在此之前，他曾任职于巴黎奥赛美术馆。自 1991 年的“厨房展（世界汤）”至今，奥布里斯特已参与策划了超过 250 个展览。他专著或参与撰稿的书籍超过 200 本，最新出版物有《策展简史》、《日本计划》，以及两本访谈录。2011 年，奥布里斯特被授予巴德学院杰出策展奖以及瑞士学院荣誉奖。

古纳尔·B·克瓦伦是奥斯陆阿斯楚普·费恩利美术馆馆长。在 1986 年获得法国普罗旺斯大学艺术历史学博士学位之后，他曾担任过芬兰雷克雅未 Ásmundur Sveinsson 雕塑博物馆馆长（1983-1989），雷克雅未克美术馆馆长（1989-1997），卑尔根艺术博物馆馆长（1997-2001），和奥斯陆阿斯楚普·费恩利美术馆馆长（2001 至今）。他曾多次在威尼斯双年展上设计冰岛馆，并广泛地进行公开演讲，参加大量的策划和评论工作。他即将

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

策划 2013 年里昂双年展。

尤伦斯当代艺术中心 (UCCA)

UCCA 是一座公益目的的综合艺术中心，位于北京 798 艺术区核心地段，由比利时收藏家尤伦斯夫妇创立，于 2007 年 11 月正式开幕。UCCA 通过广泛的艺术和文化项目持续推动中国本土艺术环境的发展与国际交流，展现当代艺术、设计等领域中的先锋力量。UCCA 还将通过举办文化教育活动引导公众接触前沿艺术和人文思潮，推动公众文化教育的普及，为观众带来多方位的文化艺术体验。

www.ucca.org.cn