

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心

媒介垂询：

周媛 Sybella Chow

+86 10 5780 0253

+86 18611157030

sybella.chow@ucca.org.cn

邹铭峻 Rocky Zou

+86 10 5780 0220

+86 13811474577

rocky.zou@ucca.org.cn

路易威登媒介垂询：

谭知宇

+86 21 6133 2862

+86 13818980685

Johnny.tan@cn.louisvuitton.com

展览时间

2011年11月26日至2012年2月25日

外观：

2011年11月26日至2012年1月8日

内视：

2012年1月14日至2012年2月25日

展望：我的宇宙

2011年11月26日，中国北京

● UCCA 与路易威登联合呈现全新项目，全方位展现立体造型

这是一次全新挑战，能否在一个空间里呈现出宇宙？这样的宇宙是外在的，更多的是人心的宇宙。结合雕塑、影像、装置和纪录片等形式，著名艺术家展望带来最新力作“我的宇宙”。本次展览由路易威登独家赞助支持，也是展望在 UCCA 举办的首次个展。

UCCA 一直强调让所有观众能够近距离与作品融为一体的同时，更为深刻地思考艺术家的艺术创作；并且能够以最高质量呈现当代中国最优秀的、在世界范围内广受认可与赞誉的先锋创作。

“中国著名雕塑艺术家展望一直在他广阔的艺术领域中穿行：他曾在珠穆朗玛峰顶端放置不锈钢材质作品；曾将空心不锈钢山石漂浮于公海上；也曾把不锈钢的太湖石放置到全球多个国家。太湖石，经长期自然风化，形成姿态万千、造型各异的微缩风景，长期以来被中国文人视为具有极高的观赏价值，在微缩的景观中蕴含了整个世界。展望通过用不锈钢来制作太湖石，将传统中国太湖石转变为蕴含当下时代寓意的微观世界。”策展人 UCCA 馆长杰罗姆·桑斯说。

“路易威登作为一个历史悠久的品牌，长时间以来始终大力支持世界各地的当代艺术。LVMH 集团早在好几年前，便注意到展望强有力的作品，去年我们在中国国家博物馆筹备路易威登艺术时空之旅展览时，我们中国的同事向我展示了他这一新作品的计划时，在场所有人被他的震撼力和想象力所感染了。”“我的宇宙”——这何尝不是我们每个人的宇宙呢？这 20 年的中国巨变，身边的点点滴滴……现在回头细看，我们何尝又不是曾经穿梭在爆炸中。”路易威登全球主席及执行总裁贾世杰先生说。

UCCA ULLENS CENTER FOR
CONTEMPORARY ART
尤伦斯当代艺术中心

798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Lu, P.O. Box 8503,
Chaoyang District, Beijing, P.R.China, 100015
北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 北京8503信箱 邮编: 100015
T: +86 10 8459 9269 F: +86 10 8459 9717 <http://www.ucca.org.cn>

本展运用装置、影像多方面呈现宇宙爆炸的壮观景象，但同时也承认了人类的局限性，尤其是在想象力和创造力上，因为艺术无法完全复制自然。展望给我们什么。“通过过去的作品的实验，我似乎找到了真正的来源，我需要看到，清楚的看到万物（造物主）的起源。而子，而我们人类发明了高速摄像机，每秒两千帧，我们就可以借助人类的科技看到以前我们看不到宇宙的真相。生的假想和实验。”展望说。

“我的宇宙’是展望迄今为止最为震撼与具有野心之作。从时间的一秒开始，到现在所呈现出的一切，由空间、时间、物质、能量，展示了世界的尽头和一个存在于其中的宇宙。”策展人展望说。

● “内视”、“外观”两个视角，全面呈现

本展以极为复杂与充满挑战的方式，将艺术家的创作过程，通过雕塑、影像、装置和纪录片等多种艺术形式，从“外观”和“内观”的可见。本展也因此也在连续的时间中，呈现出一个完整的宇宙。

在“外观”部分，观众将会从宏观的视角看到整个宇宙的运行，流畅地播放着以每秒钟 2000 帧的高清高速影像，记录了石头被爆炸的过程以及每一块石头运行的轨迹。“我们仿佛宇宙初始的爆炸，带来这片神秘未知而又无垠的宇宙。用不锈钢材质复制出爆炸瞬间的静态效果。”策展人展望说。

在“内视”部分，观众将以内在的细微视角探索宇宙的运行。展览中，实际爆炸碎石形状，用不锈钢制作的装置悬浮在空中，让观众仿佛置身于爆炸的瞬间。“这件作品”完全按照爆炸的轨迹呈现，刹那静止，让我们仿佛置身于宇宙深处。在视觉线索的提示下，我们可以进入宇宙的深处，思考艺术家个人内心中的宇宙，与我们自己的宇宙。姆·桑斯说。

展览期间，这部名为《石头纪》的纪录片在展厅中作为展览项目的一部分。从记录创作的角度，呈现出蕴藏于创作中的社会关系的另外一个宇宙。在展望看来，创作需要经历创作的全部过程。这次在创作中出现了意外，全部影片最后在展厅中与作品形成特定的关系：一边是纪录片记录了磨难。艺术家所遇到的一切，都是在地球这个宇宙中遇到的，也是他的宇宙的一部分。“这使‘我的宇宙’

ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART 尤伦斯当代艺术中心



798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Lu, P.O. Box 8503,
Chaoyang District, Beijing, P.R.China, 100015
北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 北京8503信箱 邮编: 100015
T: +86 10 8459 9269 F: +86 10 8459 9717 <http://www.ucca.org.cn>