



2021 年度 UCCA Edge 展览计划

2021 年 2 月 4 日，中国北京

UCCA宣布2021年上海UCCA Edge展览计划。

UCCA Edge即将于2021年春对公众开放，作为UCCA馆群的重要组成部分，UCCA Edge将秉承UCCA一贯的学术水准，在2021年为公众带来四场涵盖国内外知名艺术家的高质量展览，其中包括由UCCA馆长田霏宇策划，基于上海特殊地域性和国际化发展，聚焦中国当代艺术全球进程的开馆展；以古希腊露天剧场为灵感，充满幽默戏谑的户外雕塑群展；汇集最新绘画创作和档案资料的中国现实主义绘画当代代表人物刘小东个展；以及携手美国匹兹堡安迪·沃霍尔博物馆，先于北京呈现，随后巡展至UCCA Edge的波普艺术大师安迪·沃霍尔回顾展。UCCA Edge期待通过四场丰富多元的展览将最好的当代艺术带给更多观众，并为上海这座充满文化活力的城市注入新的动力。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

薛冰砚 Laura Xue

媒体关系经理

+86 10 5780 0258

+86 15010858162

bingyan.xue@ucca.org.cn

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

激浪之城：世纪之交的艺术与上海

2021.5.1 - 2021.6.27

UCCA Edge的开馆展将目光投向其所在的城市——上海，聚焦于中国艺术将自身纳入全球当代艺术图景的那一历史时刻。2000年前后，随着新兴市场的发展、机构改革的深入和艺术家自发性组织的活跃，在即将跃身国际大都市的上海涌现出一系列展览，这些展览体现并扩展了实验艺术呈现的可能性。在当时充满着即兴、不确定性和期待的氛围中，从工厂仓库到公立美术馆，从尚未开业的购物中心商铺到重大国际峰会的开幕式，新的艺术在这座城市各处生根发芽。这一蓬勃发展得益于多方力量的推动，其中既包括对新艺术实践刚敞开怀抱的官方支持，也有来自对基于世界主义全球化梦想的渴望，对资本市场重拾的信心，以及20世纪现代建筑继续焕发的活力。最近的出版物和展览，尤其是英国Afterall杂志出版的《不合作的共存：2000年的上海当代艺术展览》一书和上海当代艺术博物馆的“海浪——历届上海双年展文献及作品展”都对这一独特发展图景进行了探讨。本次展览则试图汇集国内外艺术家的作品，重新唤起人们对中国艺术步入世纪之交及其蕴含的时代力量的回忆，这些艺术家多与UCCA有深厚渊源，其创作促成了中国当代艺术今日发展之面貌。2007年，UCCA北京的开馆展“85新潮：中国第一次当代艺术运动”由费大为策划，展览根据彼时的历史背景明确了UCCA这座艺术机构的定位，本次展览则是对这一开馆展传统的延



续。时至今日，当我们再次回望这些艺术家及其贡献，我们既可以审视这座城市和文化生态发展所取得的成果，也更为了理解上海——这座在中国位于全球艺术前沿的城市所蕴含的开创精神。“激浪之城：世纪之交的艺术与上海”由UCCA馆长田霏宇策划。

城市剧场：喜剧四幕

2021.5.1 - 2022.5.1

受古希腊露天剧场的历史、形式、功能与深远影响所启发，展览从上海UCCA Edge 四层露台展厅的建筑特质切入，将其塑造为介入城市肌理的悬浮剧场。展览通过委任艺术家曹斐、笹本晃、黄炳、欧文·沃姆在露台四侧分别创作的场域特定作品，激活户外空间，联结城市生活，构建一个开放、流动、触发好奇与思考的艺术现场。

从曹斐远眺都市景观的超现实“望远镜”，到笹本晃融合电视直播与行为表演的孤独“酒吧”；从黄炳眼神时软时硬的“窥视癖”雕塑，到欧文·沃姆悬吊于繁忙路口之上的弯曲“汽车”——展览可被视为在露天剧场上演的四幕喜剧，它们藉由戏谑或荒诞的路径，剥离平凡之物的庸常外壳，赋予其陌生感。面对高度景观化的城市，戏剧化的作品或许是对隐藏在日常生活中的荒谬和麻木的风趣提醒与暧昧挑逗。展览也试图呈现幽默的复杂意味：它既是当代犬儒社会里狡黠的伪装，也是机敏的抵抗与释放。

“城市剧场：喜剧四幕”由UCCA策展人秋韵策划。

刘小东：你的朋友

2021.7.17 - 2021.10.10

作为中国现实主义绘画传统的当代继承者，刘小东于20世纪90年代创作的主要作品醒目明晰地展现了中国进入新时期的时代变迁，其作品中对影像和摄影的敏锐感知被策展人杰罗姆·桑斯称之为“作为摄像的绘画”。自2000年初，刘小东开始拓展其艺术实践，以“行动绘画”描绘了在充满叙事性、甚至具有重要地缘政治意义的地区（从三峡大坝到美墨边境）所上演的种种社会现实。2010年，在UCCA北京举办的个展“金城小子”中，刘小东从对辽宁省金城镇——一个后工业造纸工厂小镇童年友人的关注，扩展至对社会流动性及个人转变的反思。本次展览，亦是刘小东在上海UCCA Edge举办的首个个展，将展出艺术家为自己生活及艺术生涯中最为亲近的人创作的肖像画。展览以一幅重要的自画像展开：寒冬，在距离金城乡几公里的村子中，艺术家俯身蹲伏在父亲的墓地上。这件作品是刘小东根据在老家黑土村拍摄的照片，在纽约创



作完成。刘小东曾在纽约度过其职业生涯早期至关重要的一年（1993至1994年），且2020年大半时间都与著名画家妻子喻红和新媒体艺术家女儿刘娃在曼哈顿公寓经历了疫情期间的隔离。本次展览展出的其它作品还包括曾激发刘小东的艺术创作灵感、或与其发生对话的电影与文学界人物的肖像画，以及包括其母亲、兄弟和亲朋好友等人在内的肖像画。此外，本次还将展出艺术家一系列较小幅的纸上作品、摄影、日志、档案材料，以及一部由导演杨波拍摄，纪录上述作品创作过程和背景的新影像。“刘小东：你的朋友”展览由UCCA尤伦斯当代艺术中心馆长田霏宇及UCCA策展人方言策划。

关于艺术家

刘小东1963年出生于辽宁金城镇，现生活和工作于北京。他于1988年毕业于中央美术学院油画系，并在该校任教至今。刘小东曾在众多机构举办过个展，其中包括：达拉斯当代艺术博物馆（2020，美国）、路易斯安那现代艺术博物馆（2019，丹麦）、德国NRW论坛与杜塞尔多夫美术馆（2018，德国）、萨斯特罗奇宫美术馆（2016，佛罗伦萨）、今日美术馆（2013，北京）、格拉兹美术馆（2012，奥地利）、UCCA尤伦斯当代艺术中心（2010，北京）等。他的作品曾在海内外重要艺术机构展出，其中包括：萨默特宫（2020，伦敦）、古根海姆美术馆（2017，纽约）、路易威登基金会（2016，法国）、龙美术馆（2014，上海）、民生美术馆（2012，上海）、中央美术学院美术馆（2010，北京）、旧金山现代美术馆（2008）、蓬皮杜中心（2003，法国）等。此外，刘小东曾参加第10届光州双年展（2014）、第15届悉尼双年展（2006）、第47届与第55届威尼斯双年展（1997、2003）、第10届哈瓦那双年展（2009）和第3届上海双年展（2000）等国际双年展。

成为安迪·沃霍尔

2021.11.6 - 2022.3.6

继2021年夏秋于UCCA北京展出之后，波普艺术大师安迪·沃霍尔艺术生涯于中国的首次全景式呈现——UCCA年度大展“成为安迪·沃霍尔”将巡展至上海UCCA Edge。本次展览将根据上海UCCA Edge的环境空间特别策划，重现在UCCA北京展出的部分作品。展览基于对艺术家的生活和创作具有里程碑意义的研究之上，开拓性地将艺术家的经典架上作品与电影、摄影作品相结合，分五个章节展开，以非线性叙事深入聚焦安迪·沃霍尔众多早期作品、档案资料和历史照片，完整再现了青年沃霍尔在匹兹堡的重要历史时期。此次先后于北京和上海呈现的展览是除沃霍尔美术馆之外，首个以此线索呈现的安迪·沃霍尔个展。同时，展览亦囊括了艺术家各历史时期创作的系列经典作品，例如20世纪50年代初，艺术家到纽约进行的商业跨界尝试；



60年代的标志性绘画，以及艺术家对80年代纽约街头文化的适时回应；在探索沃霍尔绘画创作实践之外，展览还将展出作为沃霍尔绘画创作基础的摄影作品，以及艺术家从早期生活汲取灵感，于晚期创作的更具实验性及精神性的抽象系列作品。

展览由沃霍尔美术馆首席策展人何塞·卡洛斯·迪亚兹（Jose Carlos Diaz）及馆长帕特里克·摩尔（Patrick Moore）共同策划。

关于艺术家

本名安德鲁·沃霍拉，1928年8月6日出生于宾夕法尼亚州匹兹堡市的工薪家庭。1945至1949年，就读于卡内基理工学院（现为卡内基梅隆大学），在纽约以商业插画家的身份开始其艺术生涯。从20世纪40年代至1987年去世，沃霍尔是一位多产的艺术家和企业家。他是画家、雕塑家、插画家、摄影师，并在整个艺术生涯中不断对诸如出版、电影、音乐制作、电视、时尚和戏剧等新兴媒介的艺术表达展开探索。

关于安迪·沃霍尔美术馆

安迪·沃霍尔美术馆位于艺术家安迪·沃霍尔出生地美国宾夕法尼亚州匹兹堡市。作为世界上仅专注于一位艺术家，且最为全面的美术馆之一，安迪·沃霍尔美术馆拥有最为丰富的沃霍尔艺术藏品和档案资料。安迪·沃霍尔美术馆是匹兹堡市四家卡内基博物馆之一。关于美术馆的更多信息，请访问 warhol.org。

UCCA尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造。UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及 UCCA Lab 旗下的馆外合作项目等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

www.ucca.org.cn