



2020 年第八届华宇青年奖入围展：漫长的问候

2020年12月11日，中国北京

UCCA 携手华宇青年奖聚焦当下青年艺术家创作多元样态，助力中国当代艺术未来发展。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

jiamin.yuan@ucca.org.cn

刘宇霆 Basha Liu

+86 10 5780 0258

+86 188 1047 3833

yuting.liu@ucca.org.cn

展览时间：

2020年12月12日—2021年2月10日

地点：

UCCA 中展厅、新展厅、剧场

第五届华宇艺术论坛：

2020年12月12日—13日

下午 1:30-5:30

地点：UCCA 报告厅

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

2020年12月12日至2021年2月10日，UCCA 尤伦斯当代艺术中心携手华宇青年奖呈现“2020年第八届华宇青年奖入围展：漫长的问候”，展出今年10月16日公布的15位华宇青年奖入围艺术家作品，本年度华宇青年奖入围艺术家为陈丹笛子、胡伟、金亚楠、李泳翔、刘国强、刘玗、劳丽丽、倪灏、彭祖强、苏咏宝、苏郁心、苏予昕、夏乔伊、赵谦和郑源。本届华宇青年奖的“华宇青年奖大奖”及“华宇青年奖特别奖”两个奖项将由终评评审团在观看展览和闭门讨论之后，于12月12日晚宣布。此次终评评审团由田霏宇（UCCA 尤伦斯当代艺术中心馆长）、曹斐（艺术家）、凯伦·史密斯（OCAT 西安馆执行馆长、策展人）、刘韡（艺术家）和鲁明军（历史学博士、复旦大学哲学学院青年研究员、策展人）组成，终评委主席由田霏宇担任。

今天的艺术家似乎不可避免地关注如现代性、后殖民，或者全球性等诸多话题，特别是处在全球化进程一端的中国艺术家们，他们的对象或许依旧还是可以由不同领域所构筑和划分的自然的、人文的、政治的世界——一个可以二元对立的辨析对象。而中国最年轻一代的艺术家已然将自己置身于知识和技术网络的内部，而不是将世界作为外部客体去观看。此时上一代艺术家的问题——如东西方、殖民与后殖民的问题在无差别知识、技术问题下被摊平直至消解，对年轻一代艺术家而言，他们可以更无所顾忌地谈论远方。

年轻艺术家在与世界、他人、自我对话的过程当中，如何将新一代的视角、媒介和思辨方式与现实碰撞引发的复杂性呈现在作品当中值得我们关注，并可藉这些丰富而多元的创作实践前瞻当代艺术创作发展的脉搏，对未来的更多可能性和中国当代艺术的新愿景给予新的展望。本次入围的年轻艺术家置身于多学科交织的知识和技术系统之中，他们喜欢面对和分析问题，并试图与之对话；他们受过良好且全面的教育，往往更像写作者与研究者，在研究方法和作品的呈现中，尽显百科全书式的谱系与调查方法；他们中的一些人迷恋研究的过程，对诸多议题感兴趣，并对选择



的切面做精深的研究，另外一些人相比于具体细微的内容，更愿意打破边界并尝试建立宏大的叙事；同时，与强调艺术家气质与个性的普世印象相左，极具思辨性的他们将自我隐匿起来，藏在创作背后，相对削弱了直观与个体性，他们有时甚至变得不再强调自我表现，有意弱化个人气质，更在乎其作为主体所观察到的对象，而非作为艺术家主体的自我本身。

正因如此，这些艺术家的工作方式好似不断处在某个临界点上——一个与这个世界建立联系的临界点，并与之保持并未完全进入的关系，维持若即若离的状态。在每一次尝试开展对话的同时，又会在适度时戛然而止，不刻意进入某个特定知识系统内，在维持相对的距离感与陌生感之下，以某种暧昧身份向这个世界发出绵长而持续的问候。

“2020年第八届华宇青年奖入围展：漫长的问候”开幕同期将推出华宇艺术论坛，邀请学者和艺术从业者就所关心的问题讲述和讨论。华宇艺术论坛起源于2016年，历年话题涉及“当代艺术与社会”、“本土经验下的个案研究”、“历史、艺术与政治”等诸多议题。本年度论坛由杜可柯女士策划，主题为“不止于一个词——另一种生活形式何以可能”。展览期间，UCCA还将陆续策划及举办三场主题对话及影像艺术交流活动，邀请此次参展艺术家及相关回应人进行交流分享，以更加深入了解本次入围艺术家艺术实践的发展与创作背后的思考。

第八届华宇青年奖终评委：

田霏宇（UCCA 尤伦斯当代艺术中心馆长，UCCA 集团 CEO）

曹斐（艺术家）

凯伦·史密斯（OCAT 西安馆执行馆长、策展人）

刘韡（艺术家）

鲁明军（历史学博士、复旦大学哲学学院青年研究员、策展人）

第八届华宇青年奖初评委：

郭希（UCCA 展览部总监）

刘倩兮（泰康空间策展人）

刘畑（策展人、中国美术学院展示文化研究中心副主任、跨媒体艺术学院当代艺术与社会思想研究所研究员）

谭悦（广东时代美术馆展览及研究部副策展人）



孙冬冬（策展人、批评家与撰稿人）

赞助与支持

感谢 UCCA 战略合作伙伴多乐士独家提供美术馆环保墙面解决方案。感谢尤伦斯艺术基金会理事会、尤伦斯国际委员会、UCCA Young Associates，以及战略合作伙伴阿那亚、彭博、巴可、Clivet 中央空调、明基 BenQ 和 Active House 的大力支持。

关于华宇青年奖

“华宇青年奖”发起于 2013 年，是由华宇集团主办的公益性艺术奖项，专为在复杂的当代文化语境下不断实验和探索的青年艺术家而设，旨在持续性地呈现中国当代艺术的前沿面貌，展示新生代艺术家多维度的创作样态。除现金奖励外，华宇青年奖将给予获奖艺术家在专业领域的支持和资助，包括个人作品和艺术项目的实施、相关展览的策划、宣传推广以及文献出版等，并为新一代艺术工作者建立艺术创作和学术讨论的平台。

华宇集团创立于 1989 年，是以商业地产为战略主导业务的大型企业集团，近年来通过“华宇青年奖”这一公益项目，华宇集团积极为中国当代艺术的发展提供新的助力。

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造。UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及 UCCA Lab 旗下的馆外合作项目等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

www.ucca.org.cn