



## 卢贝娜·希米德

2025年1月18日，中国北京

UCCA 尤伦斯当代艺术中心于 2025 年 1 月 18 日至 4 月 27 日，呈现英国艺术家卢贝娜·希米德在中国的首次个展——“卢贝娜·希米德”，深入回顾艺术家近半个世纪以来的非凡创作生涯，通过其多媒介的创作对黑人群体经验、非裔离散社群历史以及个人生活的重构与重新想象的艺术世界，展现希米德对历史叙事独特而有力的深刻探索。

### 媒体垂询

#### UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

资深品牌经理

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

[jiamin.yuan@ucca.org.cn](mailto:jiamin.yuan@ucca.org.cn)

胡健楠 Jiannan Hu

媒体关系经理

+86 10 5780 0258

+86 185 1062 2663

[jiannan.hu@ucca.org.cn](mailto:jiannan.hu@ucca.org.cn)

#### 展览时间：

2025年1月18日—2025年4月27日

#### 地点：

UCCA 新展厅、中展厅和西展厅

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

2025 年 1 月 18 日至 4 月 27 日，UCCA 尤伦斯当代艺术中心呈现“卢贝娜·希米德”。作为英国艺术家卢贝娜·希米德（1954 年出生于桑给巴尔）在中国举办的首次个展，本次展览全面回顾了希米德艺术生涯的主要阶段，囊括了艺术家横跨近半个世纪、涵盖人形立牌、复绘的物件、肖像作品以及声音装置等多媒介的重要创作，包括《时髦的婚姻》（1986）、《金钱的命名》（2004）、“B 计划”系列以及最近聚焦街头商贩的一系列作品。作为英国 80 年代黑人艺术运动的领军人物之一，希米德自 80 年代起便致力于通过重述黑人群体经验和历史创伤挑战主流历史叙事。本次展览由 UCCA 策展人栾诗璇策划，以玛丽亚·拉斯尼格艺术家奖为契机举办。卢贝娜·希米德是该奖项 2023 年度的获奖艺术家。

“卢贝娜·希米德”汇集了艺术家自 1980 年代至今创作的 19 组（件）重要作品，展现了希米德通过多维的绘画与装置对黑人群体经验、历史和身份的深入探索。希米德早年学习戏剧舞台设计，并对绘画媒介的物质性与表演性有着深切关注，她在多层次的叙述中利用多样化的媒介，挑战传统艺术媒介概念的同时，以独特的视角质疑主流历史观和非裔社群长久以来所面对的社会政治障碍。希米德的作品超越了单纯的绘画再现，她通过丰富多样的象征语言和文化元素的重构，赋予作品以强烈的戏剧性特质。真人大小的人形立牌、经过复绘的日常物品、与玛格达·斯达瓦斯卡（Magda Stawarska）共同创作的声音元素，一同营造出令人沉浸于其中的空间感。

本次展览还重点呈现了希米德在现成物上绘画的创新实践，以复绘的方式重构黑人历史叙事。例如，在《难以下咽：兰卡斯特晚宴服务》（2007）中，艺术家将殖民时期通常为上层阶级所使用瓷器餐具转化为黑人历史的微型纪念碑，她的绘画创作



与历史回响相互映照。在“宴席车”系列作品中，木制手推车如同戏剧道具般被置于展厅之中，象征迁移与记忆。

从“B计划”系列到诸如《潮汐变化》(1998)等作品，突出展现了海洋象征非裔迁徙史与历史创伤的多重含义。在跨洋奴隶贸易的历史背景下，这些作品中的海洋作为连接过往与当下的沉重意象，体现了文化与历史的冲突，流离失所给黑人群体带来的创伤，及其所展现出来的韧性。

《六位裁缝》(2019)和《特写——带来改变的材料》(2019)探索了手工艺创造中的合作与材料的物质属性，而装置作品《蓝色网格测试》(2020)则进一步挖掘了图案与语言的叙事潜力，将视觉元素与声音相结合。在此装置中，不同色调的蓝色图案素材，配以希米德用三种语言朗读“蓝色”一词的音轨，唤起文化历史与情感共鸣之间的联系，进一步强调了人类共有经验和视角的普遍性。

在希米德的肖像绘画中，画中的人物看似来自特定的历史瞬间，但其实大多是艺术家通过自己的虚构和想象召唤而来。希米德重新构想的黑人肖像化身为复杂且具有自主叙事的主角，挑战并拓展了西方艺术史中大尺幅全身肖像主要用于描绘王侯将相光辉形象的传统。例如，在《五段对话》(2019)中，穿着时尚的黑人女性优雅地站在门前，姿态从容，随时准备与人交流，宣示她们的在场。

在近五十年的职业生涯中，卢贝娜·希米德凭借其富有表现力的作品，逐渐成为当代艺术领域极具影响力的声音。她的作品探索了关键的社会性议题，以及围绕着黑人历史和身份所展开的对话。本次展览为观众提供了一个深入了解这位先锋艺术家的契机，通过希米德对殖民历史、文化和社会的深刻洞察、挑战既有叙事的多元创作，领略其强有力且细腻的艺术世界。

### 关于艺术家

1954年出生于坦桑尼亚桑给巴尔，现生活和工作于英国普雷斯顿。英国皇家学院院士、大英帝国司令勋章获得者、中央兰开夏大学当代艺术专业名誉教授。她曾获众多奖项，其中包括2017年特纳奖、2023年玛丽亚·拉斯尼格奖，以及2024年苏珊·迪尔·布斯 IFLAG 艺术基金会奖。希米德曾在英国和世界各地举办展览。其重要个展包括：“路障”(Hollybush Gardens 画廊，伦敦，2024)；“随遇而安”(IFLAG 艺术基金会/纽约、奥斯汀当代艺术美术馆/德克萨斯州奥斯汀，2024)；“街头小



贩”（格林·纳夫塔利画廊，纽约，2024）；“编织时间/深水”（阿联酋沙迦艺术基金会，沙迦，2023）；“爱的声音是什么？”（格林德伯恩歌剧院，英国刘易斯，2023）；“太多的梦”（洛桑州立美术馆，瑞士洛桑，2022）；“水有完美的记忆”（Hollybush Gardens 画廊，伦敦，2022）；“卢贝娜·希米德”（泰特现代美术馆，伦敦，2021）；“聚光灯”（泰特不列颠美术馆，伦敦，2019）；“抓取测试”（弗兰斯·哈尔斯博物馆，荷兰哈勒姆，2019）；“卢贝娜·希米德”（CAPC 当代艺术美术馆，法国波尔多，2019）；“自下而上地工作”（新美术馆，纽约，2019）；“国王的礼物”（奥克西塔尼/比利牛斯山-地中海地区当代美术馆，法国塞里尼昂，2018）；“我们的吻是花瓣”（BALTIC 当代艺术中心，英国盖茨黑德，2018）。

近期的群展包括：“就是现在：艺术家重构黑人形象”（费城艺术博物馆/费城、The Box/普利茅斯、国家肖像美术馆/伦敦，2024）；“纠缠的过去，1768 年至今”（皇家艺术研究院，伦敦，2024）；“反抗中的女性！”（苏格兰国立美术馆/爱丁堡、泰特不列颠美术馆/伦敦，2024）；“细齿梳”（HOME，曼彻斯特，2023）；“艰巨的任务！80 年代的罗奇代尔美术馆”（罗奇代尔试金石画廊，曼彻斯特，2023）；“所有人的世外桃源？”（斯坦利与奥黛丽·伯顿画廊，利兹，2023）；“存在与归属”（皇家安大略博物馆，加拿大多伦多，2023）；“分裂自我：遗产、记忆、归属”（赫伯特美术馆，英国考文垂，2023）；“归来”（奥克西塔尼/比利牛斯山-地中海地区当代美术馆，法国塞里尼昂，2023）；“在当下历史性地思考”（沙迦双年展，2023）；

“uMoya：失却事物的神圣归来”（利物浦双年展，2023）。希米德的作品被包括伦敦泰特美术馆、科隆路德维希博物馆、纽约古根海姆博物馆、阿布扎比古根海姆博物馆、洛杉矶哈默博物馆、阿联酋沙迦艺术基金会、挪威基斯特弗斯美术馆、瑞士洛桑州立美术馆、加拿大温哥华伦尼收藏、英国米德尔斯堡现代艺术学院、英国文化教育协会、英国艺术委员会、英国政府艺术收藏、伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆、利物浦国家博物馆、曼彻斯特大学惠特沃斯美术馆以及美国普罗维登斯罗德岛设计学院等多个博物馆和公共收藏所收藏。

### 赞助与支持

“卢贝娜·希米德”由 UCCA 国际委员会慷慨支持。UCCA 感谢玛丽亚·拉斯尼格基金会与英国文化教育协会对展览提供特别支持。展览独家环保墙面方案支持由多乐士提供，独家音响设备与技术支持由真力提供。同时感谢尤伦斯艺术基金会理事



会、UCCA 青年赞助人、首席战略合作伙伴阿那亚、首席艺读伙伴 DIOR 迪奥、首席影像伙伴 vivo、联合战略合作伙伴彭博，以及特约战略合作伙伴友邦保险、巴可、多乐士、真力、北京 SKP 和 Stey 长期以来的宝贵支持。

### 展览公共项目

展览对公众开放首日，UCCA 邀请艺术家卢贝娜·希米德、本次展览策展人栾诗璇，以及常驻柏林的研究者、策展人克莱门汀·德利斯，举办一场对话活动。活动包括德利斯的主题演讲和三位嘉宾的深度交流，围绕各自专业领域与作品解读展开多角度讨论。此次活动希望带领观众探索卢贝娜·希米德近半个世纪所构建的艺术世界，关注其对黑人经历、性别视角、语言系统的深刻思考，以及对历史的诗意叙述与批判性反思。活动详情请参考官方最新公告，欢迎关注 UCCA 官方网站、微信公众号及其他社交媒体平台。

### UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心秉持“持续让好艺术影响更多人”的机构理念，致力于促进全球对话与文化交流。2007 年，作为非营利美术馆，UCCA 尤伦斯当代艺术中心于北京 798 艺术区中心地带对公众开放，占地总面积逾 10000 平方米，场馆主体建筑为 1950 年代的原厂房改造而成。目前，UCCA 已拥有北京主馆 UCCA 尤伦斯当代艺术中心、上海 UCCA Edge、江苏宜兴 UCCA 陶美术馆和北戴河 UCCA 沙丘美术馆 4 座场馆。除提供艺术展览、公共项目和研究计划外，UCCA 还包括致力于公益事业 4A 级基金会、为儿童提供全方位艺术教育的 UCCA Kids，以及专注探索艺术跨界合作的 UCCA Lab。在连续荣获中国杰出美术馆荣誉的同时，UCCA 也为全球艺术机构的发展开创了独具特色的一体化运营新模式。

[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)