

共同的现场：UCCA 15 周年理事收藏展

2022 年 4 月 16 日，中国北京

为庆祝 UCCA 尤伦斯当代艺术中心成立 15 周年，精选来自 UCCA 理事收藏的 53 位（组）国内外艺术家创作的近 100 件作品，以风景、个体、传统、图像和观念五个议题为切入点，对中国及全球当代艺术发展的线索与未来图景展开探讨。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

jiamin.yuan@ucca.org.cn

胡健楠 Jiannan Hu

+86 10 5780 0258

+86 185 1062 2663

jiannan.hu@ucca.org.cn

展览时间：

2022 年 4 月 16 日—2022 年 7 月 3 日

地点：

大展厅

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

2022年是UCCA成立15周年，亦是UCCA理事赞助体系建立10周年，UCCA将于今年陆续推出一系列庆祝活动。2022年4月16日至2022年7月3日，UCCA首先呈现大型群展“共同的现场：UCCA 15周年理事收藏展”。本次展览由UCCA策展团队策划，从尤伦斯艺术基金会理事的收藏中，精选呈现由53位（组）国内外艺术家创作的近100件具有代表性的当代艺术作品。展览共分为五个章节，藉由国内外艺术家在当代艺术发展各历史时期所创作的代表性作品，从“流动的风景”“个体之灵动”“谁的传统”“图像及遗忘”“再思观念”五个议题重温当时创作的历史语境，诠释这些藏品在当代艺术叙事中的立场，并对当代艺术未来发展的图景展开探讨与展望。

自2007年成立以来，UCCA始终秉承其创馆使命，积极推动和见证中国当代艺术的发展，逐渐成长为中国最具知名度的独立艺术机构。2012年，UCCA更率先成立了中国同类机构中首个赞助理事会。历经十年发展，现已完善的UCCA赞助体系汇集了世界各地，与UCCA拥有相同理念与艺术愿景的艺术赞助人的力量，通过北京、阿那亚与上海三地场馆，将高品质的展览和公共项目带给更广大的观众群体。与此同时，UCCA也为众多理事成员，同时也是收藏家提供了深入了解当代艺术发展的交流平台。

UCCA馆长兼CEO田霏宇对此表示：“我们很高兴能举办这样一个展览，以此展现UCCA最具奉献精神的支持者与我们共同构建的当代艺术图景之间的关联，并以此拉开UCCA 15周年庆祝活动的序幕。除将最优秀的艺术呈现给广大观众，UCCA还始终致力于引领中国美术馆运营模式的创新。而艺术家、UCCA赞助理事、UCCA团队和观众之间一如既往的相互启发与促进正构成了我们此刻‘共同的现场’。”



通过对UCCA最高层级赞助人——尤伦斯艺术基金会理事藏品的梳理和理解，由展览部总监郭希带领的UCCA策展团队通过“流动的风景”“个体之灵动”“谁的传统”“图像及遗忘”“再思观念”五个章节诠释了这些作品在当代艺术叙事中的立场。开篇“流动的风景”由秋韵策划，聚焦于作为“动态媒介”的风景。“风景”作为被赋予审美意义的对象，很早就出现于艺术作品之中，并延续嬗变至今。从崔洁、杰克·朗斯特雷思、刘小东、刘韡、张恩利和赵要等人从对宇宙或大气尺度自然景观的重塑，到对人工建造超级工程的鸟瞰，再到对城市风景和情绪符号的描绘，探索了文化与社会建构之下不断流转的风景概念。值得思考的是，在向外探索备受阻滞，信息茧房又不断固化的时刻，保有好奇与省思是否能予己一片内心幽美的林中空地？方言策划的“个体之灵动”侧重关注艺术作品中的情动和精神性，以来自多个国家地区、不同代际，包括仇晓飞、贾蔼力、威廉·肯特里奇、马秋莎、约尔格·伊门多夫和喻红在内的艺术家们的创作，从各自的时代背景、文化语境和个体经验出发，传递了艺术家对于人类命运的关切：艺术能否在当下全球疫情与动荡的世界局势中，再次帮助人们通过具体的经验和感受，对折叠于复杂时间性中的历史进程进行追溯、重读和精神超越？接下来“谁的传统”章节由张南昭策划，关注艺术家如何面对全球化与在地传统之间的矛盾。当代艺术的发展伴随着单向全球化和殖民主义的浪潮，而胡晓媛、梁远苇、季大纯、杉本博司、山口晃、史新骥和孙逊从艺术创作的内容和形式出发，对古——今这一看似二元的对立关系进行了创造性反思，并在对当代艺术多重性的探索中激发人们对文化身份提出诘问——这究竟是“谁的传统”？卞卡策划的“图像及遗忘”则呈现了Beeple、李松松、石冲、杨福东、张鼎和张晓刚等人的作品。今日的图像已与往日有很大不同，图像可以在全球化和金融化的热情中被塑造，在加密技术中被确权。本章节以图像作为核心出发点，对图像的“新”与“旧”，人们的记忆与认知对图像意义的叠加进行审视；随着时代的发展和认知的改变，艺术家和图像被追加了哪些新的含义？最后，栾诗璇策划的“再思观念”回到对观念本身的探讨。自上世纪60年代晚期观念主义于美国掀起浪潮之后，当代艺术的形式、媒介、趋势发生转向，概念成为作品的本体。本章节通过傅丹、芭芭拉·克鲁格、宋冬、舒群、吴山专、王广义等人的作品回溯了观念艺术的丰厚遗产，探索观念的谱系在跨越时代、地域和文化的历史发展历程中形成的微妙张力，对当代观念艺术多样创作策略和发展脉络进行剖析。



参展艺术家：

道格·阿提肯、丹妮尔·奥查德、托尼·奥斯勒、史蒂芬·巴尔肯霍尔、Beeple（迈克尔·约瑟夫·温克尔曼）、陈飞、陈文骥、崔洁、郝经芳与王令杰、傅丹、贺慕群、胡晓媛、季大纯、贾蔼力、安妮·科莱尔、芭芭拉·克鲁格、威廉·肯特里奇、杰克·朗斯特雷思、李松松、梁远苇、刘小东、刘炜、刘韡、刘野、马秋莎、维克多·曼、吉塞普·佩诺内、希拉里·佩西斯、仇晓飞、威廉·萨奈尔、杉本博司、山口晃、石冲、史新骥、舒群、宋冬、孙逊、里克利·提拉瓦尼、塞·托姆布雷、英格-斯瓦拉·托斯朵蒂尔、王广义、汪建伟、王强、吴山专、杨福东、杨心广、约尔格·伊门多夫、喻红、于吉、张恩利、张鼎、张晓刚、赵要

UCCA 15周年相关展览与活动

文献展

UCCA于2007年11月正式对公众开放，与此日期相呼应，UCCA将于今年下半年特别呈现梳理机构历史的15周年文献展，内容涵盖UCCA在各文化维度的实践探索与不同阶段的结构转型；UCCA旗下各美术馆以多元方式参与社区和城市发展的实践；以及，策划团队与广泛观众、不同领域研究者和支持者共同构建机构的文化意义，以不同视角回顾UCCA积极参与中国当代艺术发展的成长历程。

公共项目活动

在UCCA成立15周年之际，UCCA将从6月至11月陆续推出以“适应性”为主题的系列活动，通过多场对谈、影像、表演艺术交流活动与跨界研究的策展工作坊，探讨我们如何在被动的环境中持续思考，又如何在波动中共构我们的当下。

而在“共同的现场：UCCA 15周年理事收藏展”展期中，UCCA将开展“中国当代艺术现场观察”系列活动，以对谈、影像艺术交流活动相结合的形式，对当代艺术生态中近年来集中涌现的现象进行分析与梳理，向更多观众分享中国当代艺术生态面面观。

纪念图录

UCCA研究部将为UCCA 15周年出版一本具有纪念意义和收藏价值的出版物，回顾UCCA自2007年成立至今的重要展览和大事记，精选UCCA的珍贵文献档案资



料，邀请陪伴 UCCA 一路成长的学者、艺术家、策展人以及赞助人撰文，分享他们与 UCCA 一起成长，共同见证中国当代艺术发展的回忆与感悟。

《无限的字》儿童出版物

值 UCCA 成立 15 周年之际，UCCA Kids 特别推出第一套儿童出版物——《无限的字》，本书讲述了当今语言学 and 符号学方面重要的观念艺术家徐冰如何用艺术创作化解生活中遇到的问题，引导孩子通过汉字书写理解中国传统的文化基因与民族性格。本套出版物包含一本儿童读物和一套适合家庭使用的互动体验盒，与国际知名的学乐教育集团合作出版，预计于 2022 年 6 月面世。

赞助与支持

此次展览得以顺利举办，得到尤伦斯艺术基金会理事的慷慨借展。感谢真力提供独家音响设备与技术支持，多乐士提供独家环保墙面方案支持。同时亦感谢尤伦斯艺术基金会理事会、UCCA 国际委员会、UCCA 青年赞助人、首席战略合作伙伴阿那亚、首席艺读伙伴 DIOR 迪奥、联合战略合作伙伴彭博、沃捷集团和垠艺生物，以及特约战略合作伙伴 Active House、巴可、明基、Clivet 中央空调、多乐士、真力长期以来的宝贵支持。

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 目前拥有三座场馆：UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造；UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内；UCCA Edge 由纽约 SO-IL 建筑事务所设计，于 2021 年 5 月在上海静安区对公众开放。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及专注探索艺术与品牌多元跨界合作的 UCCA Lab 等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art

的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

www.ucca.org.cn